

KORTTITAIDE

Kirjoita postikorttiin

Hyvässä kortissa on aina jokin juju ja merkitys vastaanottajalle.

POSTIKORTTITAITEILIJÄ Virpi Pekkala on piirtänyt aina. Hänen isänsä **Usko Salokannel** piti huolen, että Virpillä riitti paperia ja värejä. Isä oli Valiolla jäätelömasterina, mutta sota-aikana hän tienasi tupakkarahat piirtämällä rintamakavereille.

Virpi Pekkala piirsi paljon kaikille mahdollisille pinnoille, vaikka puunpalalle.

"Naistenmessuilla kävin myymässä käsintehtyjä töitani ja siitä se sitten lähti. Lopetin päivytyöt mainostoimistossa ja aloin piirtää kokopäiväisesti kortteja. Nyt niitä on painettu satojatuhausia", Pekkala kertoo.

Kortissa on tärkeintä ajatus, että vastaanottajaa on ajateltu korttia valitessa.

"Korteillani on aina nimi, jonka taakse kätkeytyy vaikka sanaleikki tai pieni pila, kuten *Sää lämpenee, Varo vähän* tai *Suntio myöhässä*, joka on oma suosikkini", Pekkala paljastaa. "Joulu on lempiaiheeni, ja korttien lisäksi teen myös joulukalentereita, joissa kulkee satu mukana."

Taiteilija käy myös myymälöissä piirtämässä, Japania myöten, ja ihmiset tulevat vuodesta toiseen piirrettäviksi.

"Yksi poika oli ensin alakoululaisena, sitten armeijassa ollessaan, ja viimeksi hän tuli vaimonsa kanssa. Nyt odotan, että hän tulee lasten kanssa piirrettäväksi. Paljon uskollisia ystäviä", iloitsee Pekkala.

Jaana Aartomaa

"Joulu on lempiaiheeni."

Virpi Pekkallalla on paljon faneja.



KIRJA