

Virpin tonttu on pyöreä ja punainen

Tontut ilmestyvät tavallisten ihmisten maailmaan siinä joulun tienoilla, mutta Virpi Pekkala elää niiden kanssa lähes koko vuoden. Hän piirtää niiden elämää ja touhuja korteiksi.

Virpi Pekkalle satujen maailma on luonnollinen. Lapsesta saakka se on kulkenut mukana melkein veren perintönä. Isä piirsi itsekin omaksi ilokseen ja huolehti, että ainoalla tyttärellä oli aina käden ulottuvilla paperia ja värikyniä.

-Ja satuja luettiin paljon. Vieläkin kirjajuhllystä löytyvät lapsuuden rakkaat ystävät Anni Swanin Sadut ja Tuhannen ja yhden yön tarinat, korttitaiteilija kertoo.

Virpi loi uuden tonttuhahmon

Pyöreänpehmeät, iloisenpunaiset tontut alkoivat piirtyä paperille jo 60-luvulla. Virpin tontut ovat nimenomaan punaisia.

-Suomessahan tontut puettiin harmaisiin housuihin ja punaiseen nuttuun, mutta jostain syystä olen saanut päähäni, että tonttu on punainen, hän selittää.

Virpi Pekkala on luonut Suomeen omanlaisen tontun perushahmon, niin kuin Jenny Nyström antoi aikoinaan pohjoismaiselle, alunperin kansanuskomuksissa eläneelle tontulle jouluisen muodon. Virpin tonttuhahmo on muuttunut vain hiukan vuosikymmenten varrella.

-Ehkä siihen on tullut hiukan pyöreyttä lisää. Alkavat muistuttaa itseäni, ovat pieniä ja vikkeliä, hän kuvailee.

Aluksi Virpi Pekkala piirsi korttinsa käsin ja teki siinä ohessa tonttutauluja laudankappaleille. Vähitellen toiminta laajeni, mukaan tulivat muihinkin vuodenaikoihin ja juhliin sopivat kortit, häänonttelut, ystävänpäiväkortit, pakettikortit, lahjapaperit, kaitaliinat, pääsiäiskortit.

Vuonna 1980 Virpi Pekkala siirtyi päätoimisesti korttitaiteilijaksi.

Joulu on hänelle suuri ilon ja mielihyvän lähde.

-Tykkään joulusta aivan hirveästi. Pikkujoulusta saakka alan jo koristella ja me todella vietämme pikkujoulua.

Lapsuudenkodissanikin meillä oli aina pieni joulukuusi. Olen syntynyt pikkujoulupäivänä, joulukuun ensimmäisenä, ehkä joulunrakkaus johtuu siitä.

Enkeli on tontun ohella toinen taiteilijan rakastama aihe.

-Tein enkeleitä jo paljon ennen tätä enkelibuumia. Mutta minun enkelini on sellaista suojelusenkelimallia, pieni ja pullea ja pukeutuu usein punaraitaiseen mekkoon.

Pääsiäinen vetoaa Pekkalaan myös.

-Ai jai, pääsiäisnoidat ovat aivan ihania. Herkullinen kuva-aihe. Joka vuosi teen pääsiäiskorttejakin, vaikka niitä menee vähemmän. Ennen niitäkin tervehdyksiä lähetettiin enemmän.

Korttitaiteilija toivoo sillekin juhalle parempaa korttibuumia.

Moderni hiipii perinteen rinnalle

Erilaisia kuva-aihoita Virpi Pekkala arvioi arkistossaan olevan runsaan tuhat. Kaikki alkuperäiset kuvaorginaalit ovat tallessa, mutta kaikkia alkuaikojen kortteja hän ei huomannut luetteloida. Nyt keräilijät kysyvät niitä.

Kuvat vaihtelevat vuosittain ja joka jouluksi Pekkala pyrkii tuomaan jotain uutta. Täksi jouluksi valikoima karttui 16 uudella kortilla.

-Koskaan ei etukäteen tiedä millaisista kuvista tulee suosittuja. Saattaa käydä niin, että se mistä itse pidän, ei välttämättä ole myyvä kortti.

Ajankohtaiset tapahtumat huvittautuvat vaivihkaa mukaan. Virpi kertoo muun muassa kiekkoileijonien MM-kullan tuottaneen kiekkoilevan tontun ja väsyneen, mutta onnellisen näköisen leijonan.

-Suomen EU-jäsenyydelle pikku tonttu liputti pienoislipulla ja ylhäällä taivaalla loistivat EU-tähdet. Sen kortin nimi oli muistaakseni Täällä Pohjan tähden alla. Yleensä kaikilla kuvillani on myös nimet, Virpi kertoo.

Formula-tonttu ei ainakaan vielä ole startannut. Kuvassa pitää olla aina myös jokin oivallus.

-Itseäni ei sytytä pelkkä kaunis kuva, jollei se ole sellainen joka herättää ajatuksia. Siinä pitää olla tunnelmaa. Lapsena pidin hirveästi Rudolf Koivun kuvittamista saduista. Ne ovat jättäneet lähtemättömät jäljet.

Miljoona-painoksia

Virpin kynästä on syntynyt joulutervehdys jo monen yrityksenkin asiakkaille. Tänä vuonna yritysasiakkaita on kuusi. Uusina mukana mm. Mediheli ja Toyota, jonka kortista otettiin 100000 kappaaleen painos. Lions Clubin Punainen sulka -keräyksen korttia painettiin miljoona kappaletta. Folkhälsan sai Luciakortin ja Kyröskoskella toimiva Serlan tapettitehdas oman, KyröSanomia lukevan tonttukorttinsa.

-Ei kortti koskaan kuole. Ihmiset ovat ujoja ja kortilla on helppo välittää lämpimiä ajatuksia. Suomalaiset ovat korttikansaa. Suomalaisen arvioidaan tänäkin jouluna lähettävän yli 50 miljoonaa joulutervehdystä, noin pari miljoonaa niistä on Virpi Pekkalan piirtämiä.

PAULA HÄTÖNEN



09.12.1998 Helsingin Sanomat, TS-EXTRA.
Korttitaiteilija Virpi Pekkala suunnittelemassa joulukortteja.
Paino Hänen jutun. PHOTO: / Maari Rottinen